

Stichting Buurtlicht

bewegen – ervaren – ontmoeten – participeren



Kleurrijk – eigenwijs – inclusief – divers

Jaarverslag 2025

1. Voorwoord
2. Nieuw bestuur
3. Samenvatting in cijfers 2025
4. Missie & Visie
5. Strategie
6. Interviews
7. Projecten 2025
 - Buurt Kunst Licht
 - Maand van de Verbinding
 - The Inner Forest
8. Financieel jaarverslag 2025
9. Dankwoord

1. Voorwoord 2025

Een jaar van kwetsbaarheid, veerkracht en voortzetting

2025 was voor Stichting Buurtlicht een moeilijk, kwetsbaar en tegelijk betekenisvol jaar.

Aan het begin van het jaar werd pijnlijk duidelijk hoe kwetsbaar een stichting kan zijn wanneer de bestuurlijke basis wegvalt. Doordat de toenmalige bestuurders zich hadden uitgeschreven bij de Kamer van Koophandel, kwam de continuïteit van Buurtlicht ernstig onder druk te staan. Wat volgde was een intensieve en onzekere periode, waarin veel stil kwam te liggen en waarin wij noodgedwongen veel energie moesten steken in het veiligstellen van het voortbestaan van de stichting.

Met ondersteuning van een advocaat van NautaDutilh N.V. zijn we een zorgvuldig juridisch traject doorlopen. Uiteindelijk heeft de rechter in november 2025 een nieuw bestuur benoemd. Daarmee is er opnieuw een basis gelegd om verder te kunnen bouwen aan Buurtlicht. Voor die uitkomst zijn wij dankbaar, de weg ernaartoe was zwaar en heeft veel gevraagd van iedereen die betrokken bleef.

In deze periode werd ook duidelijk dat bestuurlijke instabiliteit niet alleen gevolgen heeft op papier, maar direct voelbaar is in de praktijk. We betreuren het dat we in 2025 minder goed voor onze vrijwilligers, makers en betrokken buurtgenoten konden zorgen dan we graag hadden gewild. Juist zij vormen het hart van Buurtlicht. Door de ontstane situatie konden we hen niet altijd de aandacht, duidelijkheid en ondersteuning bieden die zij verdienen.

En toch is het bijzonder dat er, ondanks alles, projecten zijn gerealiseerd. Dankzij de inzet, loyaliteit en het vertrouwen van vrijwilligers, kunstenaars, partners en buurtbewoners is het gelukt om lichtpunten te blijven creëren in de buurt.

Dat is niet vanzelfsprekend geweest. Het laat zien hoeveel draagkracht, liefde en betekenis Buurtlicht in zich heeft.

2025 was daarom niet alleen een jaar van verlies en onzekerheid, maar ook een jaar waarin de veerkracht van de stichting zichtbaar werd. We hebben ervaren hoe belangrijk het is om niet alleen projecten op te bouwen, maar ook de organisatie daaromheen duurzaam en zorgvuldig te versterken.

Vanuit die les willen we verder: met meer aandacht voor bestuurlijke continuïteit, betere ondersteuning van vrijwilligers en een stevige basis voor de toekomst.

Wij danken iedereen die in dit moeilijke jaar naast ons is blijven staan. Dankzij die betrokkenheid kan Buurtlicht verder.

Onze bijzondere dank gaat dus uit naar **Rosa Jelsma van NautaDutilh N.V.** voor haar grote inzet, haar scherpe en onvermoeibare juridische blik op het stichtingsrecht en haar steun bij alle vragen rond mogelijke consequenties.

Met vertrouwen en hernieuwde moed,

Tanja Henn

Oprichter en projectcoördinator

Stichting Buurtlicht

2. Stichting Buurtlicht stelt het nieuwe bestuur voor!

Op 20 november 2025 heeft de rechtbank Stichting Buurtlicht weer met een rechtsgeldig bestuur voorzien.

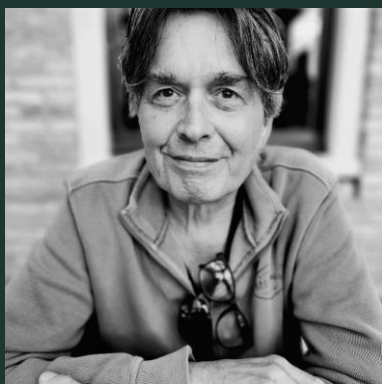
Als voorzitter draagt Frits Schoon bij aan visie en richting.

Johanna Sjaarda wordt onze nieuwe penningmeester.

Ammani Cherpanath versterkt het team als secretaris.

Nieuw Bestuur

Tanja Henn blijft projectcoördinator en artistiek leider.



Frits Schoon: Geboren en getogen in Den Haag, woon nu 30 jaar in Westerpark Amsterdam waarvan 25 met vrouw en kinderen op het GWL terrein. Tot mijn pensioen begin dit jaar als behandelaar en trainer in de GGZ gewerkt, de laatste jaren als ondersteuner in het informatiemanagement. Bestuurservaring opgedaan bij een vereniging, stichtingen en bedrijven

Johanna Sjaarda: Opgegroeid op de boerderij, vijftiger jaren toen natuur en menselijke activiteiten nog gedeeld werden.

In Amsterdam ging ik werken en studeren tot ik alles kon wat een bedrijf nodig heeft. Tegenwoordig ben ik ZZP'er en (bijna) gepensioneerd.



Ammani Cherpanath: Als bewoner van de Staatsliedenbuurt volg ik al een aantal jaar het werk van Tanja Henn en Stichting Buurtlicht.

Ik bewonder de manier waarop Tanja met Stichting Buurtlicht mensen op een laagdrempelige manier weet te bereiken, uit te nodigen om te participeren en zo te verbinden.

In mijn dagelijks leven werk ik als psychotherapeut en draag in mijn vrije tijd graag bij aan verbinding in de rol van secretaris bij Stichting Buurtlicht.



3. Samenvatting in cijfers

Samenvatting

28 dagen Buurtlicht	The Inner Forest	3 grote projecten	~ 1000 fysische bezoekers
6 locaties in de buurt	913 bezoekers nieuwe website	80 lezers Nieuwsbrief	672 volgers Instagram
bewoners tekeningen	20 kunstenaars	14 vrijwilligers	7 x kranten artikel

Activiteiten op 6 locaties in de buurt

- Vinse School
- Cradam
- Ketelhuis
- Conscious Hotel
- Westerpark
- Schooltuinen De Roos

Buurt Kunst Licht
Maand van de Verbinding
The Inner Forest

10 inloopspreekuren

georganiseerd in de
Buurthuis De Horizon

Themaprojecties en buurtmomenten

- Oekraïense vlag (solidariteitsactie)
- Moederdag
- Buurt Kunst Licht
- Internationale Ouderendag
- Internationale Dierendag
- Coming Out Day
- Herfstimpressies
- Zwart-wit tekeningen van bewoners
- Boomgedichten
- Sint Maarten
- Kerstprojecties

4. Missie

Stichting Buurtlicht brengt licht in de buurt — letterlijk en figuurlijk.

Wij creëren verbindende kunstervaringen in de openbare ruimte waarin bewoners, kunstenaars en organisaties samenkomen.

Vanuit onze groeiende focus op ecologie onderzoeken wij de relatie tussen mens en leefomgeving. Met lichtkunst, verhalen en participatieve projecten maken we zichtbaar dat wij onderdeel zijn van een groter geheel: een levend ecosysteem waarin alles met elkaar verbonden is.

Wij willen duisternis niet alleen verlichten, maar ook bewustzijn aanwakkeren — over elkaar, over de buurt en over de natuur waar wij onlosmakelijk deel van uitmaken.

Visie

Wij geloven in buurten als levende ecosystemen: dynamische netwerken van mensen, natuur, cultuur en verhalen.

In onze visie ontwikkelen buurten zich tot plekken waar:

bewoners zich verbonden voelen met elkaar én hun omgeving kunst en natuur samenkomen in de openbare ruimte ruimte is voor verbeelding, ontmoeting en collectieve groei ecologisch bewustzijn vanzelfsprekend onderdeel wordt van het dagelijks leven.

Geïnspireerd door concepten als het *Wood Wide Web* en het holobiont-denken, zien wij de mens niet als losstaand individu, maar als onderdeel van een groter, onderling verbonden systeem.

Buurtlicht wil bijdragen aan een samenleving waarin zorg voor elkaar en voor de aarde hand in hand gaan.

5. Strategie

Om onze missie en visie te realiseren, werken wij vanuit drie samenhangende pijlers:

1. Lichtkunst als verbindend medium

Wij zetten lichtprojecties in de openbare ruimte in als laagdrempelig en toegankelijk middel om mensen samen te brengen. Gebouwen, bomen en pleinen worden dragers van verhalen, kunst en collectieve beleving.

2. Kunst, ecologie en educatie

We ontwikkelen projecten op het snijvlak van kunst en ecologie, zoals:

- lichtinstallaties in de natuur
- interactieve wandelingen en routes
- workshops en educatieve programma's (o.a. over ecosystemen, energie en natuur)

Hiermee vergroten we bewustzijn over de onderlinge verbondenheid tussen mens en natuur.

3. Participatie en co-creatie

Buurtlicht werkt **van, voor en door de buurt**. We betrekken actief:

- bewoners
- kunstenaars
- scholen en jongeren
- lokale organisaties en partners

Samen creëren we projecten waarin iedereen een bijdrage kan leveren en zijn of haar 'licht' kan laten schijnen.

4. Duurzame en toekomstgerichte ontwikkeling

De komende jaren zetten we sterker in op:

- ecologische thema's en klimaatbewustzijn
- duurzame productie en energiegebruik
- langdurige impact via digitale platforms en herbruikbare content
- samenwerkingen met partners binnen kunst, natuur en wetenschap

Samenvattend

Buurtlicht ontwikkelt zich van een sociaal-kunstinitiatief naar een platform waar **kunst, gemeenschap en ecologie samenkomen**. Wij bouwen aan buurten waarin licht niet alleen zichtbaar is, maar ook voelbaar: als verbinding, als bewustzijn en als gedeelde verantwoordelijkheid voor onze wereld.



6. Buurt Kunst Licht 2025

interviews

Netty Gelijsteen



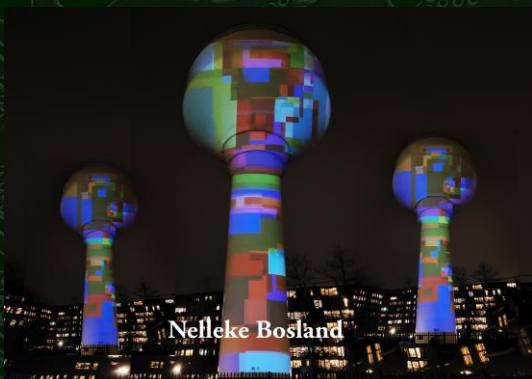
www.nettygelijsteen.nl

www.instagram.com/nettygelijsteen

Wat vindt je van het Buurt Kunst Licht? Een heel positief origineel initiatief. Vooral de betrokkenheid van Tanja Henn. Altijd meedenken en veel geduld. **Overweeg je nog een keer mee te doen?** Als ik een nieuwe passende video zou hebben zeker.

Heeft het jou iets op geleverd? Ja zeker, vooral ineens een monumentaal aspect van mijn videowerk en inname van publiek ruimte. En veel exposure meer volgers. **Wat waren de reacties van klanten/ bewoners/ kennissen/vrienden en familie etc...dat jouw werk op de Watertoren te bewonderen is?** Enorm veel positieve reacties! Veel bezoekers en heel veel reacties en likes op de socials. **Wat kan beter?** Iets minder kunstenaars in een shift. Nu vraagt het wel veel van bezoekers om 1,5 uur te wachten voordat iedere kunstenaar is geweest. Een 30 min programma zou ook prima zijn.

Nelleke Bosland



www.nellekebosland.nl

Buurt Kunst Licht vind ik een bijzonder project waar geen gelijke van bestaat in Amsterdam. Ik overweeg zeker om en volgende keer weer mee te doen en dan met bewegend beeld. **Ongelooflijk. Elke maand? Hoe groot? Wat bijzonder. Prachtige kleuren. Heel bijzonder.** **Wat kan beter?** Mogelijk uitrollen op meer locaties in Amsterdam. Zodat elke week ergens de kunstwerken te zien zijn. En dat andere kunstenaars zich daaraan verbinden.

Margreet Kramer



www.margreetkramer.nl
vimeo.com/margreetkramer

Wat vindt je van het Buurt Kunst Licht? Ik vind het een geweldig initiatief. Mooie toren om werk van kunstenaars te laten zien. **Overweeg je nog een keer mee te doen?** Ja ik overweeg dat wel - het is voor mijn een mooie speeltuin. **Heeft het jou iets op geleverd?** Mooie beelden van mijn werk en veel showoff. **Wat waren de reacties van klanten/ bewoners/ kennissen/vrienden en familie etc...dat jouw werk op de Watertoren te bewonderen is?** Ja heel goed. **Wat kan beter?** Verbeterpunten zijn: samenwerken met andere kunstinstellingen in Amsterdam - Kunsttraject, ALF. Budget voor de kunstenaars in plaats van moeten betalen om mee te doen - als professional is belangrijk om ook inkomsten te hebben.

6. Buurt Kunst Licht 2025

interviews

Dick Jansen



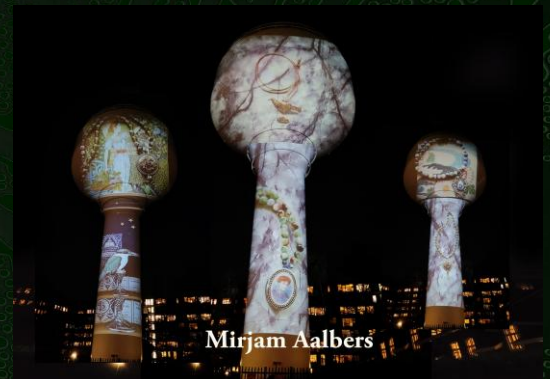
Wat vindt je van het Buurt Kunst Licht? Het is en blijft een uniek concept. Een overdonderend en tegelijk immaterieel manier van kunst presentatie. Overweeg je nog een keer mee te doen? Zeker. Heeft het jou iets op geleverd? De vorm daagt uit tot nieuwe vorm van werken. Wat waren de reacties van klanten/ bewoners/ kennissen/vrienden en familie etc...dat jouw werk op de Watertoren te bewonderen is? Verrast. Wat kan beter? Misschien niet plichtmatig elke keer allemaal present zijn, maar elkaar vooraf wat beter leren kennen, binnen, en voor de buurt toch iets extra's organiseren: een kraampje waar iets te halen valt. Posters van enkele van de gepresenteerde werken.

Al een aantal jaren doe ik mee aan Buurt Kunst Licht. Ik ervaar het meedoen erg prettig omdat de organisatie altijd zorgvuldig verloopt.

Tanja weet er elk jaar weer een mooie presentatie van te maken en denkt ook mee hoe een foto van je werk geprojecteerd beter tot zijn recht komt.

Als kunstenaar is het fijn dat je werk onder de aandacht komt en via de projecties van Buurtlicht, komt je werk letterlijk in het licht te staan. Het samen participeren met andere kunstenaars, maakt het extra speciaal.

Mirjam Aalbers



www.degoudenvijver.nl



Nora van Klingeren – Netty Gelijsteen - Margreet Kramer – Nelleke Bosland – Dick Jansen – Mrtn van der Horst

6. Buurt Kunst Licht 2025

interviews

Wat vindt je van het Buurt Kunst Licht?

*Ik vind het een heel mooi en bijzonder initiatief en verder gaand dan andere initiatieven. Het geeft licht, verdieping, verbinding en bewustwording. Brengt mensen bij elkaar en brengt licht in een tijd waar veel aandacht is voor het negatieve juist het mooie en bijzondere, magische van het leven benadrukken. Ook heel mooi hoe Tanja mensen in het licht zet. **Overweeg je nog een keer mee te doen?***

*Ja waarschijnlijk wel. **Heeft het jou iets op geleverd?** Ik vond het heel bijzonder de foto's zo groot te zien en ook andere kunstenaars uit de buurt te ontmoeten. En de tomeloze inzet en passie van Tanja te zien. **Wat waren de reacties van klanten/ bewoners/ kennissen/vrienden en familie etc...dat jouw werk op de Watertoren te bewonderen is?** Die vonden het heel mooi.*

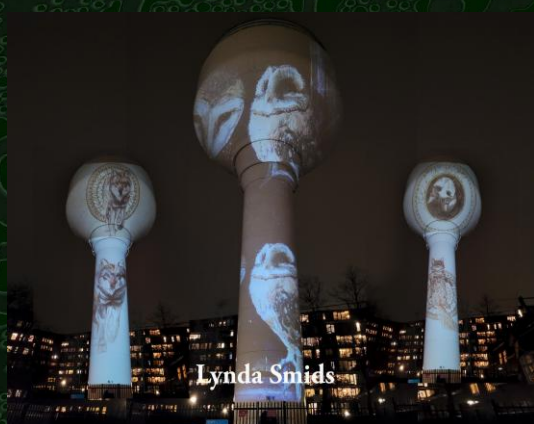
***Wat kan beter?** Het bereik in de buurt. Idee om misschien projecten of groepen benaderen die hun foto's tonen en thema's naar voren brengen en hun achterban meenemen? Culturele groepen, buurtorganisaties, stichtingen, sociaal werk, kinderopvang etc? Sociale thema's of mooie dingen naar voren brengen. Zelf een thema inbrengen en hun achterban meenemen.*

Bijvoorbeeld bij elkaar komen in GWL huisje en daarna de foto's bewonderen, of net andersom.

Kristy Vink



Lynda Smids



www.lyndasmids.com

Wat vindt je van het Buurt Kunst Licht?

*Heel bijzonder! Wat magisch om mijn werk (en dat van de andere kunstenaars) zo groot te zien geprojecteerd op de Watertoren. **Overweeg je nog een keer mee te doen?** Zeker! **Heeft het jou iets op geleverd?** Naast het genieten van de bijzondere kunstervaring nog niks concreets. **Wat waren de reacties van klanten/ bewoners/ kennissen/vrienden en familie etc...dat jouw werk op de Watertoren te bewonderen is?***

*Er zijn veel klanten/ burens/ kennissen, vrienden en familie die het geweldig vinden en het heel graag willen zien, en dat plannen voor een volgende keer. Bij warmer weer. En tijdens de avond dat ik er eindelijk bij kon zijn hoorde ik positieve klanken over mijn werk van bezoekers van het café/restaurant en de vriendin die mee was, is heel trots op mij. ;-) **Wat kan beter?** Puur voor mij en wellicht andere mensen die slecht ter been zijn: directe zitmogelijkheid. Al werd dat door jou natuurlijk onmiddellijk geregeld. ;-) Misschien nog meer bekendheid?*

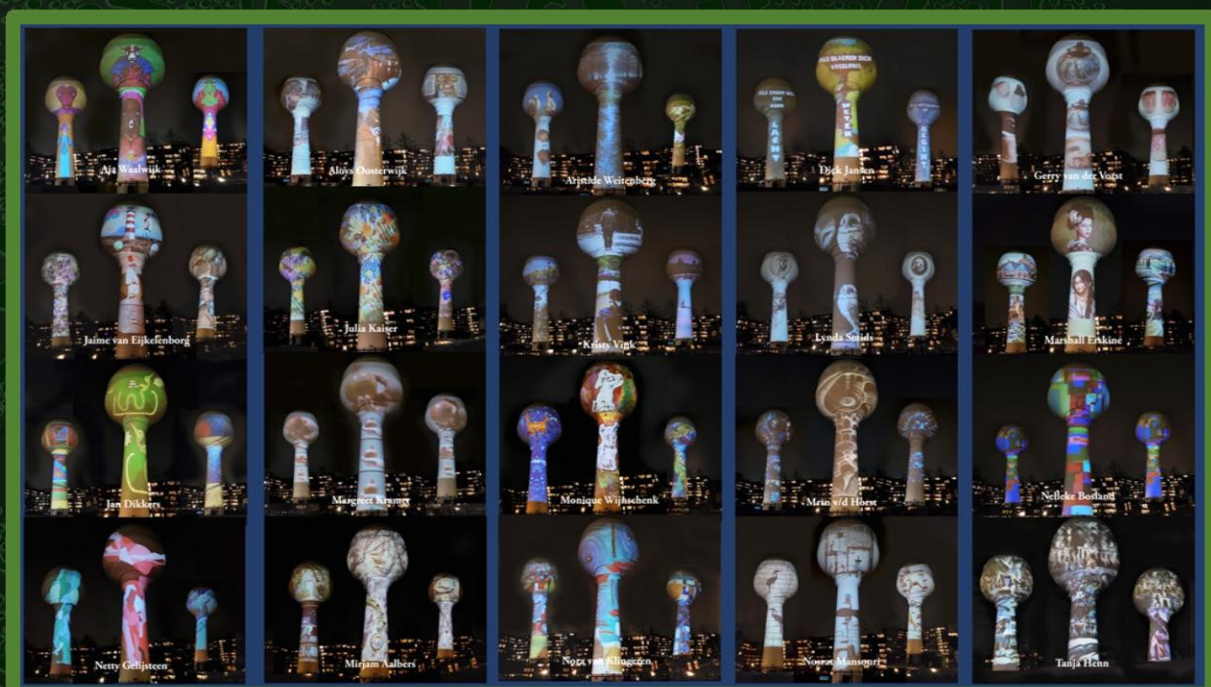
7.1 Buurt Kunst Licht 2025

20 sept 2025



In het seizoen 2025/2026 werd Buurt Kunst Licht 12 keer georganiseerd. De zevende editie Buurt Kunst Licht kende een feestelijke tweede opening op zondag 7 december 2025. Op de Watertoren waren grootschalige projecties te zien van het werk van 20 kunstenaars.

Vanaf 20 september waren al projecties van 12 kunstenaars zichtbaar; gedurende het seizoen groeide dit aantal naar **20 deelnemende kunstenaars**. Gezamenlijk vormden zij een programma van twee uur, vol licht, kleur en verbeelding in de donkere avonduren.



7.2 Maand van de Verbinding

Oktober 2025



Staatskrant oktober 2025

Buurtlicht verbindt

Stichting Buurtlicht toont in oktober i.h.k.v. de Maand van de Verbinding een bruisend programma waarin kunst, natuur en buurtbewoners samenkomen.

Op zaterdag 11 oktober is het Coming-Outdag, waarop aandacht wordt besteed aan het uit de kast komen, het moment waarop iemand openlijk voor de eigen seksuele geaardheid of genderidentiteit uitkomt. Om die dag te vieren transformeert de Watertoren in de ecowijk in een lichtbaken met kleurrijke projecties, als ode aan verbondenheid, diversiteit en de kracht van alle generaties.

Daarnaast kunnen bewoners en bezoekers op dinsdag 14 oktober meedoen aan een inspirerende tekenles in het Buurthuize (Waterkersweg), waar kunstenaars Monique Wijschenk, Femke Jansen en Mirjam Aalbers deelnemers meenemen in een wereld van mikrokosmos, onzichtbare structuren en de mees als ecosysteem.

ten bij een begeleid wandeling door het Westerpark, waarbij lichtkunstenaar en gids Tanja Henn vertelt over bomen, wortelnetwerken en verborgen verhalen van het park.

Op zondag 12 en zaterdag 25 oktober vullen buurtbewoners het Westerpark en de Watertoren opnieuw met eigen kunstwerken en lichtprojecties. De beelden wisselen elke tien seconden, waardoor een dynamische stroom van buurkunst ontstaat.

Als feestelijke afsluiting worden op vrijdag 31 oktober alle tekeningen uit de tekenlessen op de Watertoren verbond – een lichtend slotakkoord dat de creativiteit van de buurt zichtbaar maakt voor iedereen.

Met deze combinatie van kunst, natuur en maatschappelijke thema's laat Buurtlicht zien hoe licht letterlijk en figuurlijk mensen dichtert bij elkaar kan brengen.

Meer informatie en aanmelden: buurtlicht.nl

Wie liever buiten is, kan zich nog op donderdag 16 oktober aansluiten bij een begeleid wandeling door het Westerpark, waarbij lichtkunstenaar en gids Tanja Henn vertelt over bomen, wortelnetwerken en verborgen verhalen van het park.

2 x wandelingen - 3 x tekenworkshops - 20 deelnemers - 11 x projecties ~ 400 kijkers



Internationale Ouderendag
1 oktober



Internationale Dierendag
4 oktober



Buurt Kunst Licht
12 oktober



Coming-Out Day
15 oktober



Alle werken van bewoners uit 3 teken workshops worden geprojecteerd op de Watertoren.

7.3 The Inner Forest

30 december

Sporen van Kunst en Ecologie

The Inner Forest is een kunst- en buurtproject van Stichting Buurtlicht en vormt de opvolger van de eerdere projecten *Talking Trees* en *Wonderwoud West*. Met dit project verlegde Buurtlicht de focus van het luisteren naar bomen en natuur in de directe omgeving naar een bredere verkenning van verbondenheid: tussen mens en natuur, tussen buurtbewoners onderling en tussen het uiterlijke landschap en het innerlijke landschap van de mens.



The Inner Forest vond plaats in het Westerpark in Amsterdam en bestond uit twee samenhangende onderdelen: een reeks dagelijkse lichtprojecties en een hoofdevenement met wandelingen, workshops en live-activiteiten.

Het project bood een laagdrempelige, zintuiglijke ervaring in de openbare ruimte en nodigde bezoekers uit tot reflectie, ontmoeting en verwondering.

Beginpunt: Watercipres, 1968, *Metasequoia*, audio Steven Leftery Lewis

1. Vier Abelen, 1973, *Populus canadensis* 'De Moffart', audio Mirjam Aalbers
2. Twee Populieren, 1973, 'Populus nigra', en het Bijenpaleis
3. Zomerlindo, 1997, *Tilia europaea* 'Pallida'
4. Drie Paardenkastanjes, 1989, *Aesculus hippocastanum* 'Baumannii'
5. Negen Linden, 1989, *Tilia europaea* 'Pallida' en audio Shahzan Kolkman
6. Waterval, verbinding van ecosystemen, audio Mirjam Aalbers
7. Zesendertig Moerascipressen, 2001, *Taxodium distichum*
8. Zesentwintig Wilgen, 1993, *Salix alba*, audio Mirjam Aalbers
9. Berk plantjaar onbekend *Betula pendula* 'Tristis'
10. Populier, 1957, audio Steven Leftery Lewis
11. Projecties Buurtlicht op Conscious Hotel
12. Wortelnetwerk Tanja Smids Kunstwerk, audiofile Heli St Lucy
13. Acht Lampionbomen, 2001, *Koeleruteria paniculata*
14. Drie Esdoorns, 1988 *Acer pseudoplatanus*, projecties Nynke Kuipers
15. Vijf Krentenboompjes 2001, *Amelanchier arborea*, audio Anna Topalovic
16. Veertig Beuken, 2001, *Fagus sylvatica*, audio Mirjam Aalbers
17. Twee Wilgen, 1933, *Salix sepulcralis* 'Chrysocoma', audio Machiel Spruit
18. Monumentale Bomen status
19. Projecties Vinsse School leerlingen
20. Projecties Buurtlicht 'The Inner Forest'
21. Eindpunt: Zes Platanen, 1980, *Platanus hispanica*

Het project bestond uit twee hoofdonderdelen:

20 dec – 4 jan

1. Lichtprojecties (20 december t/m 4 januari)

Gedurende dertien avonden waren er dagelijks lichtprojecties te zien van 18.00 tot 22.00 uur bij het KunstenHuis (Vinse School) in het Westerpark. De projecties waren vrij toegankelijk en zichtbaar voor buurtbewoners, wandelaars en toevallige voorbijgangers. De getoonde werken waren speciaal ontwikkeld voor The Inner Forest en verbeeldden thema's als verbondenheid, natuur, innerlijke landschappen en toekomstwensen.



Werk van Monique Wijnschenk



Werk van Mirjam Aalbers

2. Hoofdevenement

30 december

Op dinsdag 30 december vond het centrale evenement plaats van 16.00 tot 21.00 uur in het Westerpark. Dit bestond uit begeleide wandelingen langs bomen en kunstwerken, workshops, muziek, projecties en ontmoetingsmomenten. Het startpunt was bij Roos Schooltuin, waar bezoekers ook geprinte routekaarten konden ophalen.

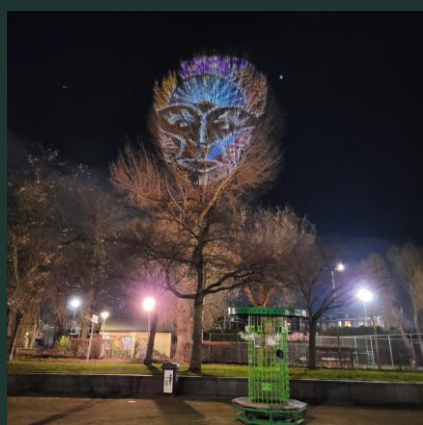
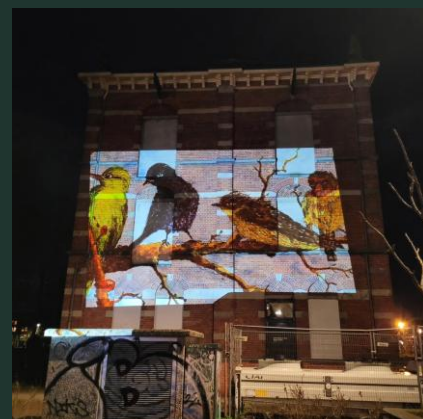




Mirjam Aalbers tijdens de wandeling "The Inner Forest", foto : Bas van de Put

Projecties op de gevel van het Conscious Hotel

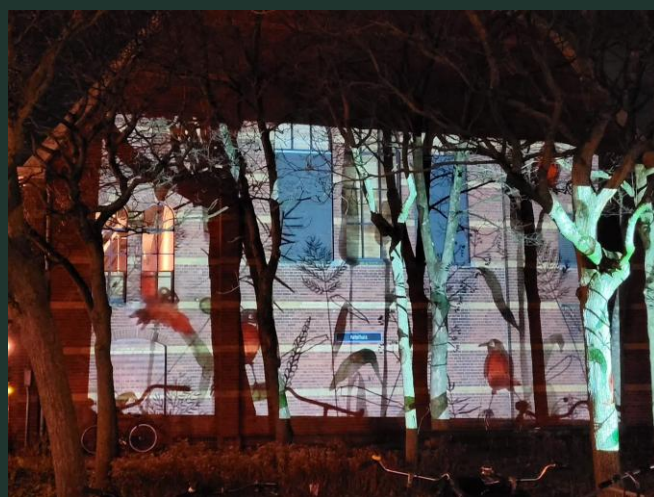
30 december



Op en langs de route werden in totaal

6 projectielocaties gerealiseerd met **7 beamer**.

Deze projecties vormden een visuele rode draad door het park en versterkten de samenhang tussen de verschillende onderdelen van The Inner Forest.



Projecties op de het Ketelhuis, werk van Nynke Kuijpers 'Into the Woods'

Artistieke en maatschappelijke impact

Artistiek gezien bood **The Inner Forest** ruimte voor nieuwe lichtwerken, performances en poëtische interventies waarin natuur, ecologie en innerlijke beleving samenkwamen. De combinatie van lichtprojecties, wandelingen en live-momenten zorgde voor een gelaagde ervaring waarin kijken, luisteren, bewegen en ontmoeten samenkwamen.

Maatschappelijk sloot het project aan bij actuele beleidsdoelen rondom **sociale cohesie, inclusie, participatie en duurzaamheid**. Door het project gratis en openbaar te maken, werd een breed publiek bereikt en werd drempelvrije deelname mogelijk.



The Inner Forest stimuleerde ontmoeting tussen buurtbewoners die elkaar niet vanzelfsprekend tegenkomen en bood ruimte voor gesprek over gedeelde verantwoordelijkheid voor natuur en leefomgeving. Het project versterkte het gebruik van de openbare ruimte als gemeenschappelijke plek voor reflectie, ontmoeting en culturele beleving.

Daarnaast droeg **The Inner Forest** bij aan **ecologisch bewustzijn** door bezoekers te laten ervaren dat mens en natuur onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Door kunst te verbinden aan concrete ervaringen – zoals het proeven van berkensap, het luisteren naar poëzie en het wandelen langs bomen – werden abstracte thema's als verbondenheid en zorg voor ecosystemen voelbaar en begrijpelijk.

Bezoekers gaven aan zich geraakt te voelen door het thema verbondenheid en door de manier waarop het park werd gepresenteerd als levend netwerk waarvan zij zelf deel uitmaken.

The Inner Forest - Aristide Weitenberg

verhaal

Voorafgaand aan 30 december heb ik met mijn natuurfoto's een bijdrage geleverd aan de projecties bij het Kunstenhuis. Ook op de dertigste zelf werden mijn foto's gebruikt bij projecties op de route. De dag zelf heb ik als vrijwilliger bijgedragen aan het opbouwen. De sfeer is gezellig en we hebben er allemaal zin in. Er zijn volop materialen (zoals lichtjes en teksten) beschikbaar en ook voor de innerlijke mens wordt goed gezorgd. Er is zijn dan genoeg heerlijke hapjes bereid.

Mijn taak is het inrichten van een hoek met een aantal bomen, redelijk in het begin van de route. De lichtjes aanbrengen, teksten ophangen en er een leuk geheel van maken. Onder het werk raak ik in gesprek met wat voorbijgangers. Als ik ze uitleg waar ik mee bezig ben, volgt soms een gesprek over het belang van bomen, natuur en verbinding. Het leeft bij mensen, iedereen heeft er zijn of haar eigen ideeën over.



Tijdens de rondwandelingen droeg ik mijn betoog voor aan de groepen deelnemers, zo'n zestig mensen in totaal.

Het viel me eerder op dat we erg veel over natuur praten terwijl we daar zelf onderdeel van zijn. Het is niet 'wij en de natuur', maar 'Wij zijn natuur'. Dat werd de titel van m'n betoog. Het was mooi om dit voor te dragen en ik kreeg er veel fijne reacties op. Er kwamen sowieso mooie reacties op de wandelingen; deelnemers hadden er erg van genoten.

Na afloop alles weer opgeruimd en terug gebracht naar het verzamelpunt. Het was een heel fijne dag en de enthousiaste reacties gaven een heerlijk gevoel. Het was bijzonder om hiervan deel uit te kunnen en mogen maken. Prachtig dat dit in mijn eigen buurt georganiseerd wordt!

The Inner Forest Mirjam Aalbers

verhaal

Op 30 december organiseerde ik samen met [Buurtlicht](#) “The Inner Forest” in het Westerpark. Een wandeling met bezinning zo aan het einde van het jaar; vertelde een van de deelnemers. En dat was ook de bedoeling, bezinning, schoonheid, verwondering en de natuur als spiegel voor de mens. Tijdens de wandelingen langs de bomen konden deelnemers genieten van projecties, verhalen, gedichten, muziek, kunst en een proeverij. Het was een succes.

En dat komt omdat het project zowel van binnen als van buiten klopte. Je kan geen boodschap overdragen naar buiten, als het van binnen niet klopt. Als team hadden we dan ook samen een hele fijne dag. We hebben ingezet om samen te werken op basis van gelijkwaardigheid en de inzet van elkaars kwaliteiten en dat werkt.

Met dank aan alle vrijwilligers en kunstenaars voor hun bijdrage aan dit bijzondere project. En dank aan Tanja Henn van stichting Buurtlicht, voor de fijne samenwerking.



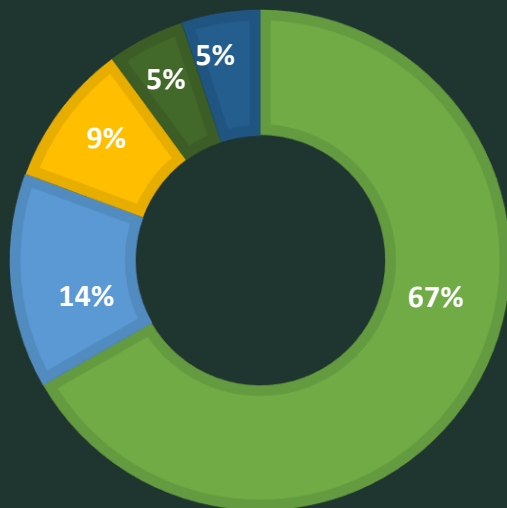
Wij – Mirjam Aalbers en Tanja Henn – kijken terug op een mooie afsluiting van 2025 met The Inner Forest. Een harmonieuze samenspel van verschillende talenten maakte het mogelijk om de verbinding tussen binnen en buiten zichtbaar te maken – niet alleen in onszelf, maar ook in het ecosysteem waarin we leven.

In 2026 werken we graag verder aan projecten rond sporen van kunst en ecologie, waarin verbeelding, natuur en ontmoeting samenkomen.

Wij danken de Gemeente Amsterdam en de Postcode Loterij voor hun ondersteuning, en Roos Schooltuinen en de Vinse School voor het faciliteren en mogelijk maken van de route.

8. Financieel jaarverslag 2025

Financieel

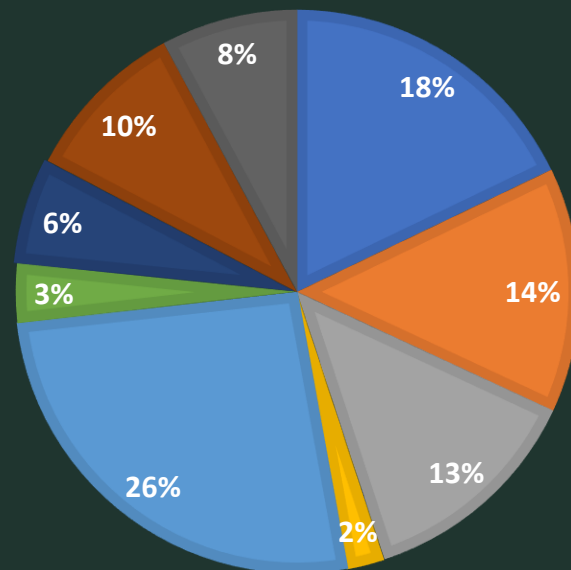


BATEN 2025

- Gemeente Amsterdam
- Postcodeloterij Buurtfonds
- Buurt Kunst Licht 2024
- Maand van de Verbinding
- Donaties

- Beeldbewerking
- Deelnemers
- Huur beamer
- Materiaal
- Organisatie/Regie
- Productie
- Promotie
- Vrijwilligers
- Stichtingskosten

KOSTEN 2025



Balans	31-12-2025	31-12-2024	31-12-2023	31-12-2022
Activa	8054	22582	8606	9986
Passiva	858	15146	3574	8823
Stichtingsvermogen	7196	7436	5033	1163

9. Dankzegging

Als we terugkijken op het afgelopen jaar, zijn we vervuld met dankbaarheid voor al degenen die hebben bijgedragen aan ons succes. Onze toegewijde vrijwilligers, partners en supporters - elk van jullie heeft deel uitgemaakt van dit prachtige verhaal en heeft ons geholpen om ons licht te verspreiden.



vrijwilligers



deelnemers



partners

Dank aan **Accenture** met naam aan **Robine** voor het bouwen en onderhouden van onze nieuwe website: www.buurtlicht.nl

Hartelijk dank aan Simone Timmers van de **Vrijwilligerscentrale Amsterdam!!**

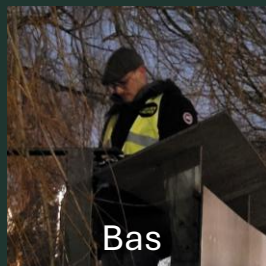
Samenwerkende partners Schooltuinen Westerpark De Roos, Vinse School, Het Ketelhuis, Conscious Hotel, Cradam, GWL – terrein, Buurthuis De Horizon

Deelnemers Aristide Weitenberg, Mirjam Aalbers, Monique Wijnschenk, Nosrat Mansouri, Nynke Kuipers, Tanja Henn, Femke Jansen

Boomstemmen: Andreea Livadariu, Anna Topalovic, Aristide Weitenberg, Heli St. Lucy, Machiel Spruijt, Mirjam Aalbers, Nina Walters, Shahzan Kolkman, Steven Leftery Lewis 'I love Trees'



Frits



Bas

Vrijwilligers : Andreea Livadariu, Anna Topalovic, Aristide Weitenberg, Bas van der Put, Lumen van Walsum, Jana Markovic, Dick Aalbers, Dragan Topalovic, Jikke Bouma, Martina Lipp, Monique Wijnschenk, Nosrat Mansouri, Oksana Kravtsova, Frits Schoon



